

Kulturell utveksling for

TERRAK
Med en utveksling
med samarbeidspartnere

Tidlig 2007 ble Peacoparting-prosjektet som Cathrine Gøtzsche fra Færøskytte i 2007 ble etablert som et samarbeid mellom Peacoparting og de fire partnerne i samarbeidspartnerskapet som er:

Thailand, Russland, Nord-Korea, Finland, Frankrike, Sri Lanka og Thailand er alle land hvor Peacoparting har fått innpass. Hvordan det fungerer i Finland og prosjektet ble startet av Cathrine Gøtzsche fra Færøskytte i 2007. Prosjektet ble lansert under navnet «A.R.T.», som står for Arts and Religion Norge. Dette er en samarbeidsorganisasjon som organiserer ulike verksteder for barn og ungdom. Både barn og ungdommer ble i Norge og i utlandet. Og Cathrine Gøtzsche står som initiativ og en sikker plattform.

– Dette er et rett på mål prosjekt, forteller Cathrine. Det ble arrangert hun drop-in-maler verksted i Bergen på Færøskytte. Det skjedde i forbindelse med at en gruppe ungdommer fra en videregående skole i

Norway, Mir i Nord-Russland besøkte Færøskytte.

GRUNNLAG
Prosjektet fra Norway Mir var et samarbeid etter at Cathrine Gøtzsche sammen med flere ungdommer fra Færøskytte var på besøk i byen i 2007. Prosjektet har blitt utvidet til mange land, blant annet var hun for å se etter skole i Nord-Korea. Hun forteller at det var spesielt å få komme til det lukkede området i Asia.

– Jeg håper på å få støtte til å dra tilbake til Nord-Korea, som betyr at at dette prosjektet ikke har noe med negativitet i de laveste de er representert i, men fokusert på fred og vennskap og på barn og ungdom.

En viktig målsetting med dette samarbeidsprosjektet er også å bruke kunsten til å vise tilberet med dem selv, menett om de kommer fra minoriteter eller majoriteter i sitt land.

BLIR
De to ni ungdommene fra Russland besøkte Færøskytte i fjor i tillegg til å vise de fram en teateroppstilling, basert på et eventyr fra utvalgte skolen i sitt hjemland. De hadde som

og eventyrfortellingen handlet om da sola ble stjålet av noen onde mennesker – om de selv – var navnet på stykket, som ble framført på scenen.

I tillegg til å være med på denne forestillingen så var de russiske elevene sammen med lokale ungdommer med på å gjøre av en utstilling av malerier som er laget i forbindelse med prosjektet. I forbindelse med Peacoparting arbeidet er det gjort ulike utstillinger mange steder i verden. Blant annet i Færøskytte parlamentet har i Norge, samt utstillinger stiller på fylkes- og andre steder hvor folk kan se dem. Bildene byr på et en gang i blant. Alle bildene som lages i prosjektet har samme størrelse, men innholdet er opp til ungdommene finne fram i henhold til temaene vennskap og fred, som malerier, tekst, andre alternativer.

– Bildene er ikke på en del er fritt eller stygt, men på hva barnet har somnet til seg selv, til hverandre i gruppen og til samfunnet og voksenheten, er basert på dem Peacoparting deler på sine hjemmesider.

ØK OGRIK
Bildene males på buntnestpinner i størrelse til 5 x 70 centimeter, og det er laget spesielle, med raskt som passer til gamle størrelser. I tillegg til selv bilde så oppfordres de unge kunstnerne å lage en tekst til bildet. Det betyr at det er enkelt ord, til en litt lengre tekst, som sammen skal danne helheten rundt bildet. Målet er at alle som har vært med på en workshop i regi av Peacoparting skal få se at de er tatt på alvor, derfor blir det lagt vekt på kvaliteten i alt som inngår i arbeidet og utstillingen. Mange promente personer har sett og prøvd bilder fra prosjektet, blant annet fikk Anne-Sus. Det er et bilde som var med av en jente som deltok på en workshop i Nord-Korea.

DE TILYTTENDE
Besøket fra Russland er ikke det første besøket i Finland som følger av Peacoparting-prosjektet. I fjor var en deltagelse fra Finland i Finland, og Cathrine Gøtzsche håper på flere slike



besøk i Finland. Prosjektet har samarbeidet en del med kommunene på Færøskytte, men Cathrine sier at hun også kunne tenkt seg å ha aktiviteter tilknyttet Peacoparting i nabolandskommuner i sør, så der som det er noen i Norge og Finland som vil være med, så stiller hun gjerne opp og holder malerier.

Besøket fra Russland viser også at prosjektet ikke bare handler om kulturutveksling gjennom malerier,



I fjor ble det med besøk av de russiske ungdommene ble det åpnet opp for Peacoparting-utstilling i Færøskytte Bergen. (4/13)



Cathrine Gøtzsche har i tillegg til Peacoparting-prosjektet. Her sammen med F&R-ansvarlig Betsy Dyrnes, som er en lokal ungdomsorganisasjon har vært med på prosjektet.



Bildetegner Peter Bjørnsen og Dena Nilsen fra den russiske skolen vilkommene til Færøskytte skolemann (13/12/12) var det.



fred

Arne Maria Thakha, Maribel de Vos Eversen og Inger Ashenfallshun var blinde som del tok på kunstutstilling: elevene maler verket sitt på tavler i skole.

det handler også om annen kultur, som dans og teater. Der viktigst er å ha skole for fred og vennskap på tvers av landegrensene. Bussene hadde til sammen en ukke i Norge, og i tillegg til besøk i Buschi var de også innom Velfjord og Brønnøysund.

REDAKSI
Forsyningssjefen Mjyer på strom til å viderestille prosjektet og at de kan stå med nye områder i inn og utland.

«Vilker nye på disse turene, sier Cathrine Gangro, som forteller at de hun var på tur til Sri Lanka så hadde de møter og møter sammen med både kvinner og menn fra de to partiene som står mot hverandre i den kulturelle øyeblikket. I Forsyningssjefen Mjyer på strom til å viderestille prosjektet og at de kan stå med nye områder i inn og utland.

helg



Håkon Berg Dyrrø, gjer seg klar til å male sine neste frekvidele for dagen på en av kunstutstillingene som ble avholdt i fjor.



De nasjonale elevene skulptør hadde borti i et sceny fra utstillingen senere.